



LYCÉE JEAN-BAPTISTE COROT

# THÉÂTRE

**Enseignement optionnel et Spécialité**

# C'est quoi ?

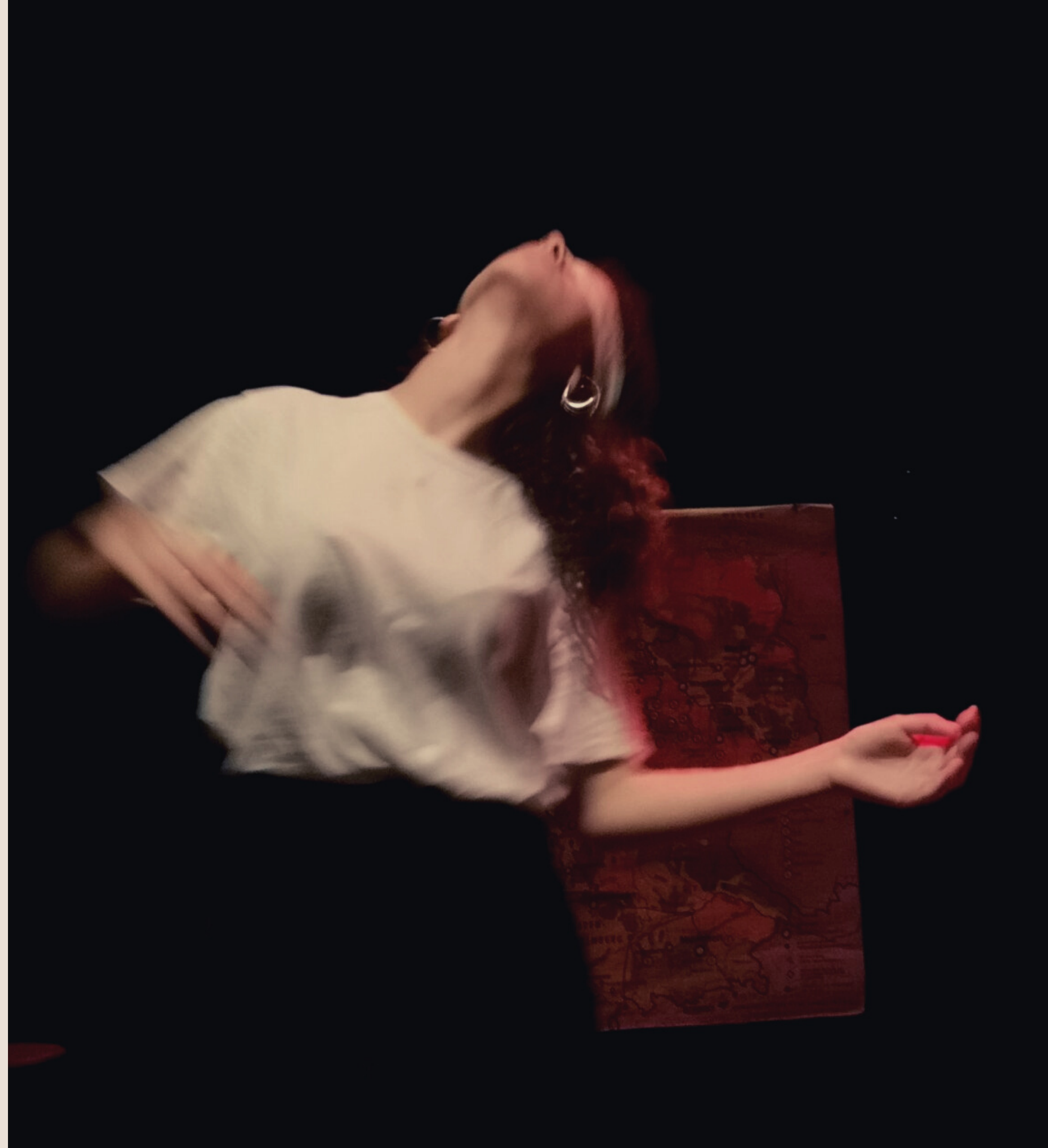
## LE PROJET

Le projet des **options théâtre** est d'éveiller et de sensibiliser les lycéens et lycéennes à l'art du théâtre par la pratique et par la théorie. C'est une option qui peut, par la suite, après le baccalauréat, emmener ou non vers un parcours de formation aux métiers artistiques, techniques et administratifs du spectacle vivant... mais ce n'est pas une obligation !

Particularité: c'est un enseignement partenarial qui associe des **enseignants** (Madame Laffly et Madame Pereton) et des **artistes professionnels**.

Le **TANDEM Scène Nationale** est le partenaire du lycée Corot. La DRAC et le lycée subventionnent les options.

Elève de Première Spécialité / Semaine des Arts 2019.



# L'enseignement repose sur 4 dominantes :



## LE JEU

Les cours de pratique permettent aux élèves d'apprendre à utiliser les outils du comédien : la voix, le corps, l'imagination.



## LA CULTURE

Les élèves sortent en soirée pour voir des spectacles. Cela permet de renforcer son esprit critique et sa sensibilité artistique.



## LES CONNAISSANCES

Les professeurs apportent progressivement des savoirs : histoire du théâtre et de la mise en scène, dramaturgie, scénographie...



## LE REGARD DES AUTRES

Des présentations de travaux régulières sont organisées pour que les élèves s'habituent à jouer devant un public.



## OPTION THÉÂTRE

**De la Seconde à la Terminale, au rythme de 3h par semaine.**

La pratique du jeu est au cœur de l'enseignement. Rapidement les élèves forment une troupe qui a plaisir à se retrouver chaque semaine autour d'un projet collectif.

L'option, ouverte à tous, permet de gagner en confiance et en aisance. Un plus pour l'oral de français et le Grand Oral de terminale ! L'option est cumulable avec la spécialité à partir de la Première.

## SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

**A partir de la Première, au rythme de 4h par semaine ; puis 6h en Terminale.**

Le cycle de spécialité vise l'approfondissement du jeu et le renforcement des connaissances culturelles. Les va-et-vient entre approche artistique et théorique permettent à l'élève d'acquérir une pleine formation au théâtre.

Un comédien professionnel est présent à chaque cours !

**"On ne se juge pas,  
on se soutient  
mutuellement."**

"LE THÉÂTRE ME PERMET DE  
M'EXPRIMER, DE ME LÂCHER,  
D'ÊTRE VRAIMENT MOI-MÊME"  
(LINA, 2NDE)

**"Je me suis  
découverte  
autrement."**

"CE QUI EST SUPER, C'EST D'ALLER  
VOIR DES PIÈCES AVEC LA  
TROUPE." (ILONA, 2NDE)



## POURQUOI PAS MOI ?

Je peux prendre l'option même si je n'ai jamais fait de théâtre avant : l'enseignement est progressif. Il suffit d'avoir ENVIE. J'apprends des choses, je fais des sorties et je me fais des amis. Je travaille avec un professeur certifié en théâtre et le plus souvent avec un comédien professionnel : je monte un projet et je le présente devant un public sur une grande scène en fin d'année.